

Chronique de la 127^{ème} Assemblée générale de la Société suisse d'héraldique des 16 et 17 juin 2018 à Moudon et Curtilles (VD)

CATHERINE ET ERICH ZBINDEN

Assemblée générale

Sous un soleil radieux, les membres de la Société suisse d'héraldique se sont réunis à l'Auberge de la Douane à Moudon pour l'Assemblée générale. A 11h00, le nouveau trésorier Monsieur Raphaël Darbellay a lu les comptes dans la salle de l'auberge, tandis que le Professeur Gaëtan Cassina dirigea la réunion. La perte de membres est toujours d'actualité, tout comme la numérisation des *Archivum Heraldicum*. Après la réunion, les membres de la société, venus de France, d'Allemagne et de Suisse, se sont réunis pour un apéritif à l'ombre de la terrasse de l'auberge. Tout proche de l'auberge coule un affluent de la Broye, la Mérine, dans le courant de laquelle nous avons pu distinguer de grosses truites étincelantes.

Déjeuner

Pour le déjeuner, le chef, s'inspirant de la faune locale, nous servit en entrée une cassolette de poissons à la sauce safran. Le plat principal était constitué d'une poitrine de pintade juteuse qui fut suivi d'une salade de fruits frais comme dessert. Ainsi fortifiés, nos pas nous conduisirent à l'église voisine.

Eglise Saint-Etienne — “La cathédrale de la Broye”.

A l'ombre des murs de l'église, le Professeur Gaëtan Cassina nous raconta l'histoire mouvementée du canton de Vaud et de Moudon en particulier. Ancienne capitale de la Savoie vaudoise, Moudon a obtenu sa charte de ville libre au XIII^e siècle. Après la conquête de certaines parties du canton de Vaud par les Bernois en 1536, Moudon passa sous la domination bernoise et devint la capitale du bailliage de Moudon.

Les traces de ces différentes époques sont encore aujourd'hui bien visibles dans l'église. Celle-ci a été mentionnée pour la première fois au XII^e siècle. A cette époque, elle se trouvait à l'extérieur des murs de la cité médiévale. Sa construction gothique avec trois fenêtres est particulièrement rare. Son clocher servait à la fois de porte de la ville, de tour de défense et, bien sûr, de clocher. A côté de l'église se trouve un ancien grenier à grains qui est maintenant utilisé par l'armée.

Les décorations de l'intérieur de l'église ont beaucoup changé au fil des ans. Après l'occupation bernoise, les autels latéraux et les statues ont été détruits pendant la Réforme. Aujourd'hui, nous pouvons admirer les détails architecturaux, les différentes armoiries et les stalles de chœur en bois qui ont été créées vers 1500. Les figures sculptées artistiquement sous les sièges sont particulièrement frappantes.

Vieille ville de Moudon

Madame Monique Fontannaz s'est jointe à notre groupe en tant que guide de la ville, et c'est en se promenant dans la ville qu'elle nous raconta des histoires pittoresques relatives à quelques bâtiments. Dans de nombreux endroits, les événements historiques peuvent

également être décryptés sur les façades des maisons grâce aux armoiries qu'elles portent. Les armoiries de Moudon se trouvent dans de nombreux endroits.

Après une ascension à travers la vieille ville, le groupe atteint le musée du Vieux-Moudon qui expose d'innombrables objets culturels et historiques intéressants. Un apéritif termine la visite de la vieille ville et la visite du musée. Les membres se disent au revoir à ce stade, car il n'y a pas de banquet cette année.

Dimanche 17 juin 2018

Château de Curtilles

Monsieur Pierre de Graffenried, le seigneur du château de Curtilles, accueille devant le château notre petit groupe de douze personnes (dont notre guide Madame Monique Fontannaz) en ce dimanche matin ensoleillé. Dans un bref exposé, il nous décrit l'histoire de la création et de la rénovation du Château de Curtilles au cours des 400 dernières années. Le château n'est devenu la propriété de sa famille qu'en 2002, date jusqu'à laquelle une famille d'agriculteurs y a résidé.

La rénovation des pièces individuelles a été réalisée avec soin. Les peintures découvertes lors des travaux de rénovation ont été volontairement préservées plutôt que réparées. Autour des cadres de porte, des motifs de rinceaux et des représentations figuratives ou cubiques ont été découverts en de nombreux endroits. Monsieur de Graffenried suppose que le relativement bon état de conservation du décor des pièces est dû à leur ventilation lors du séchage du tabac dans le galetas. Les parquets à lames massives, en grande partie originaux, créent une atmosphère familiale et laissent apparaître les traces du temps avec leur position inclinée dans certaines pièces.

Nous profitons de l'hospitalité de Monsieur et Madame de Graffenried lors d'un apéritif et des pâtisseries fines offerts dans le jardin. L'atmosphère chaleureuse entre la maison d'été, les vieux arbres et les rosiers en fleurs rend presque impossible de s'en aller. Devant le château se trouve une colline sur laquelle se trouvait le siège épiscopal. Monsieur de Graffenried suppose que la pierre aux armoiries de l'évêque Sébastien de Montfalcon provient de celle-ci. On l'a probablement trouvée un jour et on lui a donné une nouvelle place au château de Curtilles.

Eglise Saint-Pierre de Curtilles

Avant le déjeuner, nous visitons l'église Saint-Pierre dans le village. Madame Monique Fontannaz accompagne notre groupe en tant que guide et expert. L'église, datant de 1231, se dresse sur le site d'une église plus ancienne du XI^e siècle et probablement détruite au XIII^e siècle. A l'intérieur de l'église, on peut voir les armoiries épiscopales et les armoiries du bailli Wagner, qui fit rénover l'église au XVII^e siècle. On y trouve également une série de peintures naïves.

Déjeuner

Notre groupe termine la visite au Café Fédéral de Curtilles, où chacun commande ce qu'il veut sur les conseils d'un service professionnel et amical. Avec ces rafraîchissements dans nos estomacs et de nombreuses photos dans nos têtes, nous rentrons tous chez nous.